

令和8年度 夏休みの応募作品一覧



◆保護者の皆様へ◆

○1・2年生は、国語・書写（No.1～5）・図工（No.6～9）・家庭科（No.11）の中から、2つ以上選んで取り組んでください。

○3・4年生は、国語・書写（No.1～5）から1つ以上選んで取り組んでください。
図工（No.6～9）・理科（No.10）・家庭科（No.11）から1つ以上選んで取り組んでください。

○5・6年生は、国語・書写（No.1～5）・図工（No.6～9）の中から、1つ以上選んで取り組んでください。また、理科（No.10）・家庭科（No.11）のどちらか1つ選んで取り組んでください。

☆何個取り組んでも大丈夫です。たくさん挑戦してみてください。

○絵画やポスターでは、画用紙の大きさを間違えないようにしてください。

○返却「無」は作品が戻ってきませんので、御了承ください。

※「夏休みの応募作品の詳細」「応募票」は、河合小ホームページに掲載します。
河合小ホームページから「応募票」の印刷が難しい場合は、2学期に学校でお渡しします。

教科等	No.	内 容	対 象	返却	応募票	提出物
国 語	1	青少年読書感想文全国コンクール	1～6年	無	あり	学校に 提出
	2	さいたま子ども短歌賞	1～6年	無	あり	
	3	しきなみ子供短歌コンクール	1～6年	無	あり	
	4	手紙作文コンクール	1～6年	無	あり	
書 写	5	JA共済書道コンクール（習字）	1～6年	無	あり	
図 工	6	「ごはん・お米とわたし」図画コンクール（絵）	1～6年	無	あり	
	7	アイデア貯金箱コンクール	1～6年	有	なし	
	8	さいたま市明るい選挙啓発ポスターコンクール	1～6年	無	あり	
	9	こんなトラックあったらいいな 児童絵画作品コンクール（絵）	1～6年	無	あり	
理 科	10	理科の自由研究をしよう	3～6年	有	なし	
家庭科	11	発明創意くふう展	1～6年	有	なし	

さいたま市立河合小学校



■国語・書写の部

内 容	対 象	応募方法・規格等	応募票	提出日																					
1 読書感想文	1～6年	☆詳細別紙参照	あり	8/26																					
2 さいたまこども短歌賞	1～6年	・3首まで応募可能 ※学級で配付されたものも使用可	あり	8/26																					
3 しきなみ子供短歌コンクール	1～6年	・1首（未発表のもの）	あり	8/26																					
4 手紙作文コンクール	1～6年	・書いた手紙は、郵便ポストに投函する。あて先は自由。 ・担任の先生に出した人はコンクールに出品します。 団体用応募票 に記入し提出する。 ☆詳細は別紙参照 ★応募者全員に参加賞	あり	8/26																					
5 JA共済書道コンクール（習字） <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>区分</th><th>条幅の部</th><th>半紙の部</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1学年</td><td>れきし</td><td>なえ</td></tr> <tr> <td>第2学年</td><td>はつが</td><td>きぼう</td></tr> <tr> <td>第3学年</td><td>道しるべ</td><td>いねかり</td></tr> <tr> <td>第4学年</td><td>種まく時</td><td>信念</td></tr> <tr> <td>第5学年</td><td>伝統の美</td><td>幸せの輪</td></tr> <tr> <td>第6学年</td><td>地域の未来</td><td>将来の姿</td></tr> </tbody> </table>	区分	条幅の部	半紙の部	第1学年	れきし	なえ	第2学年	はつが	きぼう	第3学年	道しるべ	いねかり	第4学年	種まく時	信念	第5学年	伝統の美	幸せの輪	第6学年	地域の未来	将来の姿	1～6年	用紙 ○半紙の部 半紙 （タテ約33cm×ヨコ約24cm） ○条幅の部 画仙紙半切 （タテ約136cm×ヨコ約35cm） ☆詳細は別紙参照	あり	8/26
区分	条幅の部	半紙の部																							
第1学年	れきし	なえ																							
第2学年	はつが	きぼう																							
第3学年	道しるべ	いねかり																							
第4学年	種まく時	信念																							
第5学年	伝統の美	幸せの輪																							
第6学年	地域の未来	将来の姿																							

六年
共
済
太
朗

○

○

 二年
氏
名

○

※**学校名**は記入しない

正しい書き方			誤った書き方		
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5	
一年 共済太郎	○ ○ 二年 共済太郎 ○	小学一年 共済太郎	小学一年 共済太郎 小一 共済太郎	埼玉小学校一年 共済太郎	
学年・氏名のないもの			小・中学校の別を記入したもの		学校名を記入したもの



■図工の部

内 容	対 象	応募方法・規格等	応募票	提出日
6 「ごはん・お米とわたし」図画コンクール(絵)	1～6年	概ねB3判(364×515mm) 四つ切(380×540mm)でも可。 ☆詳細は別紙参照 ★応募者全員に参加賞	あり	8/26
7 アイディア貯金箱コンクール	1～6年	たて・横・高さが全て25cm以内、 持ち運びができるもの。 ☆詳細は別紙参照 ★応募者全員に参加賞	あり 選ばれた 作品のみ	8/26
8 さいたま市 明るい選挙 啓発ポスターコンクール	1～6年	四つ切、八つ切 ☆詳細は別紙参照 ★応募者全員に参加賞	あり	8/26
9 こんなトラックあったらいいな 児童絵画作品コンクール	1～6年	四つ切画用紙(380×540mm) 横書き ☆詳細は別紙参照 ★応募者全員に参加賞	あり	8/26

■理科・家庭科の部

10 理科の自由研究をしよう	3～6年	「理科自由研究の進め方」参照	なし	8/26
11 家庭科(発明創意くふう展)	1～6年	「家庭科夏休みの自由研究」参照	なし	8/26



【読書感想文コンクール】

応募要項

■対象図書

(1) 自由図書・・・自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および主催者の指定した図書（課題図書）は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。

※点訳・音訳を利用した読書の場合は、その利用および原本、音訳・点訳したものの情報を添えてご応募してください。

(2) 課題図書・・・主催者の指定した図書（課題図書）※下記一覧参照

■用紙・時数

◇原稿用紙を使用し。縦書きで自筆してください。文字数については下記の通りです。

- 低学年の部（１・２年生）／本文８００字以内
- 中学年の部（３・４年生）／本文１２００字以内
- 高学年の部（５・６年生）／本文１２００字以内

※句読点は、１字に数えます。改行のための空白は時数として数えます。題名、学校名、氏名は字数に数えません。（文字数オーバーは審査対象外となってしまいます。）

■今年度課題図書一覧

「第７２回 青少年読書感想文コンクール」

URL <https://www.dokusyokansoubun.jp/>

小学校 低学年の部 １・２年生	 まこちゃんとおぼろ 村上一郎 作 たんじあきこ 絵 ISBN978-4-333-02844-0 1,540 円 〈佼成出版社〉	 なにかいいことあった? ミーシャ・アーチャー 作 石津ちひろ 訳 ISBN978-4-7764-1147-5 1,870 円 〈BL出版〉	 ララのまほうのことは グレーシー・ジャン 著 やのあやこ 訳 ISBN978-4-7690-0514-2 1,980 円 〈工学図書〉	 たねはいのちのおわりとはじまり 鈴木 純 著 ISBN978-4-89309-747-7 1,540 円 〈ブロンズ新社〉
小学校 中学年の部 ３・４年生	 まだまだここから 宇佐美秋子 作 藤井 絵 ISBN978-4-591-18596-4 1,540 円 〈ポプラ社〉	 それからぼくはひとりて歩く アリシア・モリーナ 作 星野由美 訳 犬吹徒歩 絵 ISBN978-4-583-10534-2 1,595 円 〈ほるぷ出版〉	 おいしいお米をつくりたい! ：ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました 谷本雄治 著 ISBN978-4-8113-3321-2 1,980 円 〈汐文社〉	 宇宙でウンチ ：みんなの知らない宇宙トイレのひみつ ムロドロー・ストーン・C・ホワイト 著 シ・ツバサ 監修 千原誠 訳 ISBN978-4-7515-3236-2 1,650 円 〈あすなろ書房〉
小学校 高学年の部 ５・６年生	 ポジション! 高田由紀子 作 ISBN978-4-265-84067-0 1,650 円 〈岩崎書店〉	 リヒト! イノエミホコ 作 ISBN978-4-860-82672-4 1,650 円 〈文研出版〉	 ミシュカ エドワルト・ファン・デ・フェンデル、アヌッシュ・エルマン 作 アネット・スカープ 監修 訳 ISBN978-4-96389-846-2 1,815 円 〈静山社〉	 キミの一步 ：アフリカ各国で出会った、さびしい状況におかれた子どもたち。それでもみんな、大きな夢や目標を持って一歩一歩進んでいく! 味田村太郎 文 ISBN978-4-251-09643-2 1,980 円 〈あかね書房〉



地方審査によっては、応募要項のほかに規定を設けていて、本応募票が必要ない場合や別の応募票が必要な場合があります。必ず在籍校にご確認ください。

記入前にご確認ください

1. この応募票は応募者本人、保護者が記入してください。
2. わかりやすく楷書で記入し、作品の一番上に貼付し、右肩をとじてください。
3. 「対象図書」欄は対象図書を特定するため、もれなく記入してください。審査会では対象図書を参照します。
4. 記入もれや、誤った情報は審査ができない場合がありますので、正確に記入してください。
5. 応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。ご了承のうえ、記入してください。

読むこと、書くこと、自分を知ること。

第72回 青少年読書感想文全国コンクール

応募票

※提出は在籍校へお願いします

応募区分	課題読書 自由読書 (○で開んでください)
------	-----------------------------

感想文の題名							
所 属	（ふりがな） 学 校 名	都 道 県 市 区 町 村					
		（ ）				立 学校	
	学校所在地 ・担当者名 (電話番号は市外局番 から記入してください)	(〒 -) (電話 - -) (所在地) (担当者名) (E-mail)					
応 募 者	部・学年	小低・小中・小高・中学・高校			学 年	年	
	（ふりがな） 氏 名	（ ）			生年月日・年齢 ※高校生のみ記入 年 月 日生(歳)		
対 象 図 書 (読んだ本)	書 名 ※サブタイトルも必ずご記入ください						
	著者・編者・訳者・画家						
	シリーズ名・文庫名						
	発行所・発行年	発行所				発行年	年
						初版発行年	年
	定価・大きさ・ページ数	定価	円(本体 円)		大 き さ	縦の長さ cm	ペ ー ジ 数
感想文執筆に際し 参考にした資料の有無 (どちらかを○で開んでください)		有・無	(参考にしたもののタイトルやWebアドレス等を具体的に記入してください)				
応募作品と応募票に記入した情報を公表することがあります。 すべてご同意いただいたうえで、チェック ☒ を入れてください。							
☐ 了承します							

※点線で切り取って作品に添付してください。
※本票はA4用紙で印刷されることを想定して作成しています。

第14回さいたま子ども短歌賞応募票

※三首まで応募できますが、入賞は一人一首です。

①

②

③

短歌の基本は「五七五七七」だけど、「字あまり」「字たらず」でも大丈夫！大きな字ではっきり書いてね！！

がっこうめい がくねん くみ
■ 学校名、学年、組

がっこうめい 学校名	しりつ 市立 りつ 立	がくねん 学年	くみ 組
---------------	----------------------	------------	---------

しめい
■ 氏名(ふりがな)

(ふりがな)	
しめい 氏 名	

※この応募票は A4 サイズのまま、拡大・縮小せずに提出してください。

必ずA4サイズ(原寸)に
コピーして
お使いください。

第
22
回

しきなみ子供短歌コンクール

応募用紙

倫理研究所使用欄

No.

※多少の字あまり、字たらずでも大丈夫。大きな字でハッキリと書いてね！

7 7 5 7 5

短歌はここに書いてください

お名前と学校名	お名前はできるだけ漢字で、ふりがなも忘れずに書いてね！
ふりがな	
名前	
都と道と府と県	
市と区と立	
小学校	
学年	
年	

受付 家庭倫理の会使用欄

会名

家庭倫理の会越谷

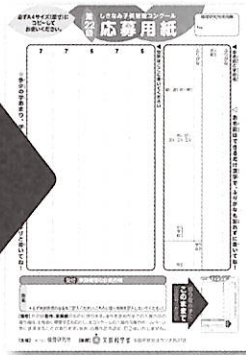
*必ず家庭倫理の会名をご記入ください(こちらに個人情報を入力しないでください)

【備考】作品は**自作、未発表**のものに限ります。佳作を含めた全ての入賞作品の著作権は、主催者に帰属するものとし、本コンクールの入賞作品集やホームページ等に使用することがあります。なお、応募作品の返却、訂正はいたしません。

【主催】一般社団法人 倫理研究所

【後援】 文部科学省 全国民間放送ラジオ局37社

切り取らずに、
このままで
ご応募ください



第22回 しきなみ こどもたんか 子供短歌 コンクール

作品募集
さく ひん ぼ しゅう

五・七・五・七・七の
三十一音にあわせて、
気づいたこと、
心が動いたことを
短歌によもう。

しめきり

2026年
9月30日(水)

小学校低学年の部／小学校中学年の部／小学校高学年の部の中から、
各1名が選ばれ、しきなみ子供短歌賞並びに文部科学大臣賞が贈られます。

募集要項

対象 小学校1年生～6年生

応募方法 裏面の応募用紙の太枠内に名前(ふりがな)、
学校名、学年をご記入のうえ、ご応募ください。1人1首まで。
*作品は自作・未発表のものに限ります。他のコンクール等に応募した作品は不可。
(二重投稿の場合、入賞決定後でも取り消すことがあります)応募作品の返却・訂正はいたしません。

応募先 応募用紙を取り扱う家庭倫理の会へ。送り先は、別紙の「ご応募いただく際のお願い」をご覧ください。

賞 「しきなみ子供短歌賞」並びに「文部科学大臣賞」「特選」「入選」「佳作」

発表 2026年12月下旬に(一社)倫理研究所ホームページにて入選者を発表。
学校には入選速報版、入選者及び関係者の皆さまには後日「入賞作品集」をお送りします。

表彰式 2027年2月21日(日)



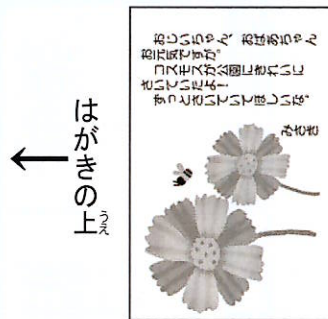
倫理研究所
ホームページ

【主催】一般社団法人 倫理研究所 【後援】 文部科学省 全国民間放送ラジオ局37社

裏面の
応募用紙に
書いてね!

【はがきのはり方^{かた}】

- ① ^{じぶん}ここに自分が^{おく}送ったはがきをはります。
あいてにおくる(ポストに入れる)まえに、
はがきのコピーをとって、はってください。



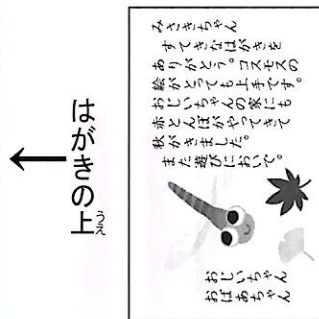
※よこ書きのはがきのときは、
はがきの^{うへ}上^{ひだり}が左にくるように
はってください。

- コピーは白黒、カラーどちらでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでもかまいません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- この応募用紙は必ず**A4サイズでコピー**してください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

③ ^{ぶん}の文はきちんと^か書けているかな？
まちがいがいいか、しっかりみなおしましょう！

【はがきのはり方^{かた}】

- ② ^{おく}ここに^{おく}あいてから送られてきたはがきをはります。
はがきのコピーをとって、はってください。
(※返事のはがきがなくても応募可能ですが、審査対象外となります。)



※よこ書きのはがきのときは、
はがきの^{うへ}上^{ひだり}が左にくるように
はってください。

- コピーは白黒、カラーどちらでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでもかまいません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- この応募用紙は必ず**A4サイズでコピー**してください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

④ ^{ぶん}の文はきちんと^か書けているかな？
まちがいがいいか、しっかりみなおしましょう！

応募用紙

おなまえ	ふりがな	団体応募の場合、先生が ご記入ください。ご記入後、 人数分をコピーしてください。		第59回手紙作文コンクール(はがきコミュニケーション部門)
		小学校名 (正式名称)	ふりがな 都道府県名	
学年		立	小学校	府都県道

年

※応募者(本人)が太枠の中の
きにゆう
記入をしてください。

はがきは、だれにおくりましたか？

(例)ともだち、てんこうしたともだち、いとこ、
いなかのおじいさん・おばあさんなど

③ あいてにつたわってほしいと思(おも)ったことや、その時(とき)のきもちなどを書(か)きましょう。

④ へんじをよんで、とくにうれしかったことや、そうぞうしたことなどを書(か)きましょう。

【JA 共済書道コンクール（習字）】

- 趣 旨：JA共済では、組合員およびその家族の生命・財産を守るための保障活動・地域貢献活動に積極的に取り組み、組合員のしあわせの輪をひろげるよう努力しています。
その一環として共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小・中学生にも伝えていくとともに、児童・生徒の書写教育に貢献することを目的として、小・中学生を対象とした「書道コンクール」を開催します。
- 主 催：農業協同組合 JA共済連埼玉
- 応募方法

応募資格	小学生の部（1～6年生） ※1人につき条幅・半紙いずれか1点の応募（作品の返却なし）																																											
応募規定	課題 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>区分</th><th>条 幅 の 部</th><th>半 紙 の 部</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">小学生</td><td>第1学年</td><td>れきし</td><td>なえ</td></tr> <tr> <td>第2学年</td><td>はつが</td><td>きぼう</td></tr> <tr> <td>第3学年</td><td>道しるべ</td><td>いねかり</td></tr> <tr> <td>第4学年</td><td>種まく時</td><td>信念</td></tr> <tr> <td>第5学年</td><td>伝統の美</td><td>幸せの輪</td></tr> <tr> <td>第6学年</td><td>地域の未来</td><td>将来の姿</td></tr> </tbody> </table> 用紙 半紙の部 半紙（タテ約33cm×ヨコ約24cm） 条幅の部 画仙紙半切（タテ約136cm×ヨコ約35cm） ※表装・裏打ち・押印等はしないで下さい。 学年・氏名の記入方法 作品への学年・氏名の記入は次のとおりとします（図例1・2）。 ※3文字課題の場合のみ、学年・氏名の配置は図例1・2どちらでも可とします。 ※学校名は記入しない （1）小学校第1学年および第2学年は、学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな」いずれでもかまいません。ただし、アラビア数字は使用しないで下さい。 （2）小学校第3学年以上は、学年は「漢数字」・氏名は「漢字」とします。 なお、次の事項に該当する作品は、すべて審査の対象になりません。 ①学年・氏名のないもの（図例3） ②小・中学校の別を記入したもの（図例4） ③学校名を記入したもの（図例5） <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">正しい書き方</th><th colspan="3">誤った書き方</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>図例1</td><td>図例2</td><td>図例3</td><td>図例4</td><td>図例5</td></tr> <tr> <td> 一年 共済太郎 名札 </td><td> ○ ○ 共済太郎 二年 名札 </td><td> 学年・氏名のないもの 名札 </td><td> 小学校一年 共済太郎 名札 小一 共済太郎 名札 </td><td> 埼玉小学校一年 共済太郎 名札 </td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>学年・氏名のないもの</td><td>小・中学校の別を記入したもの</td><td>学校名を記入したもの</td></tr> </tbody> </table>		区分	条 幅 の 部	半 紙 の 部	小学生	第1学年	れきし	なえ	第2学年	はつが	きぼう	第3学年	道しるべ	いねかり	第4学年	種まく時	信念	第5学年	伝統の美	幸せの輪	第6学年	地域の未来	将来の姿	正しい書き方		誤った書き方			図例1	図例2	図例3	図例4	図例5	一年 共済太郎 名札	○ ○ 共済太郎 二年 名札	学年・氏名のないもの 名札	小学校一年 共済太郎 名札 小一 共済太郎 名札	埼玉小学校一年 共済太郎 名札			学年・氏名のないもの	小・中学校の別を記入したもの	学校名を記入したもの
	区分	条 幅 の 部	半 紙 の 部																																									
小学生	第1学年	れきし	なえ																																									
	第2学年	はつが	きぼう																																									
	第3学年	道しるべ	いねかり																																									
	第4学年	種まく時	信念																																									
	第5学年	伝統の美	幸せの輪																																									
	第6学年	地域の未来	将来の姿																																									
正しい書き方		誤った書き方																																										
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5																																								
一年 共済太郎 名札	○ ○ 共済太郎 二年 名札	学年・氏名のないもの 名札	小学校一年 共済太郎 名札 小一 共済太郎 名札	埼玉小学校一年 共済太郎 名札																																								
		学年・氏名のないもの	小・中学校の別を記入したもの	学校名を記入したもの																																								

応募規定	名札の貼付け・記入方法について 所定の名札に、学年・氏名・ふりがなを下記〈例〉のとおり明記し、作品の左下に必ず貼り付けて下さい。															
(例)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">のりしろ</td> </tr> <tr> <td>県名</td> <td>埼玉県</td> </tr> <tr> <td>J A名</td> <td>J A ○ ○ ○ ○</td> </tr> <tr> <td>学校名</td> <td>さいたま (市) 町・村・私立 ○○○小学校</td> </tr> <tr> <td>学年</td> <td>1 年</td> </tr> <tr> <td>ふりがな</td> <td>きょうさい たろう</td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td>共 済 太 郎</td> </tr> </table>	のりしろ		県名	埼玉県	J A名	J A ○ ○ ○ ○	学校名	さいたま (市) 町・村・私立 ○○○小学校	学年	1 年	ふりがな	きょうさい たろう	氏名	共 済 太 郎	●半紙作品の場合 (作品) 名札 ●条幅作品の場合 (作品) 名札
のりしろ																
県名	埼玉県															
J A名	J A ○ ○ ○ ○															
学校名	さいたま (市) 町・村・私立 ○○○小学校															
学年	1 年															
ふりがな	きょうさい たろう															
氏名	共 済 太 郎															
	その他 ・書体は楷書に限ります。 ・応募者全員に参加記念品があります。															

応募作品の**左下** 名札の大きさは**タテ 8 cm × ヨコ 12 cm**程度

のりしろ	
県名	埼玉県
J A名	J A 南彩
学校名	さいたま (市) 町・村・私立 河合小 学校
学年	年
ふりがな	
氏名	



ごはん・お米とわたし

作文・図画コンクール

課題
(作文・図画両部門共通)

毎日のごはんでおいしかったことや
家族とのコミュニケーション、
お米・ごはん食に関する思い出や
考えたことなどを素直な気持ちで
自由に表現して下さい。

第51回作品
募集中!

美味ちゃん
©みんなのよい食プロジェクト

「国消国産(こくしょうこくさん)」とは、自分たちが食べる食材は、できるだけ
自分たちの国でつくるという考え方です。詳しくは特設サイトからご覧いただけます。

国消国産
こくしょうこくさん

しめきり日 令和8年9月11日(金) 必着

応募 埼玉県内のもよりのJAへ(※学校を通じてご応募ください)
問い合わせ先 JA埼玉県中央会 連絡先 TEL.048-829-3309

応募資格 小学校および中学校に在籍する児童・生徒。特別支援学校の小学部・中学部に在籍する児童・生徒。

- 【作文部門】**
- 1部 小学校1年生～3年生 (400字詰め原稿用紙2枚以内、またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内)
 - 2部 小学校4年生～6年生 (400字詰め原稿用紙3枚以内)
 - 3部 中学校1年生～3年生 (400字詰め原稿用紙4枚以内)
- 【図画部門】**
- 1部 小学校1年生～3年生 (B3判、もしくは四つ切りの市販画用紙を使用。画材は特に制限しません。)
 - 2部 小学校4年生～6年生
 - 3部 中学校1年生～3年生

賞	
内閣総理大臣賞	作文・図画部門各1名……………計2名
文部科学大臣賞	各部門各部門ごとに1名……………計6名
農林水産大臣賞	各部門各部門ごとに1名……………計6名
全国農業協同組合中央会会長賞	各部門各部門ごとに1名……………計6名
優秀賞	各部門各部門ごとに15名……………計90名
学校奨励賞	内閣総理大臣・文部科学大臣・農林水産大臣各賞受賞者所属校……計14校

※各部門には審査基準がありますので、詳細については上記お問い合わせ先までご連絡下さい。

主催 農業協同組合/都道府県農業協同組合中央会/全国農業協同組合中央会
後援 文部科学省/農林水産省/こども家庭庁/全国都道府県教育委員会連合会/全国市町村教育委員会連合会/日本放送協会(NHK)/全国連合小学校長会/
全日本中学校長会/(公社)全国学校図書館協議会/(公社)日本PTA全国協議会/(公社)米穀安定供給確保支援機構
協賛 全国農業協同組合連合会/全国共済農業協同組合連合会/農林中央金庫/(一社)家の光協会/
(株)日本農業新聞/全国厚生農業協同組合連合会/(一社)全国農協観光協会

耕そう、大地と地域の未来。 JAグループ

本コンクールは、みんなのよい食プロジェクトの一環として取り組んでいる事業です。過去の受賞作品は、JAグループHPからご覧いただけます。



「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

JAグループがすすめる「みんなのよい食プロジェクト」の一環として、これからの食・農を担う次世代の子どもたちに、お米・ごはん食、稲作など、日本の食卓と国土を豊かに作りあげてきた稲作農業全般についての学びを深めてもらうとともに、子どもたちの優れた作品を顕彰することをつうじて、稲作農業の多面的機能と、お米・ごはん食の重要性を広く周知するために開催しています。



美味ちゃん ©みんなのよい食プロジェクト

<過去の受賞作品> JAグループHP(<https://life.ja-group.jp/education/contest/>)でもご覧いただけます。

※学年は受賞当時のものです。

図画部門

第48回内閣総理大臣賞



「力いっぱい炊きあがれ」

埼玉県 狭山市立山王小学校6年
津久戸 花実さん

第49回内閣総理大臣賞



「おこめのさと」

京都府 木津川市立蔡仁小学校1年
山岡 彩葉さん

第50回内閣総理大臣賞



「心をこめて大きくな〜れ!!」

広島県安芸高田市立美土里小学校2年
石川 夢弓さん

作文部門

第50回内閣総理大臣賞

「おばあちゃんの宝物」

三重県学校法人三重高等学校三重中学校3年

大西 眞廉さん

「ただいま、おばあちゃん。」
僕は夏休みを利用して、遠方で一人暮らしをする祖母に会いに行つた。
久しぶりに会った祖母は、
「お帰り。遠くから来てくれてありがと。」
と微笑んで出迎えてくれたが、何となく元気がないように感じた僕は思わず、
「おばあちゃん、体調でも悪い？」
と聞いてしまった。
「大丈夫だよ。歳だから足腰は痛いけど。」
と、祖母は笑いがこぼれた。
そんな祖母を見て、僕は、何か手伝えることはないかと聞いてみた。すると、
「ありがと、大丈夫だよ。ご飯ができるまで奥の部屋で休んでいて。」
と祖母は言った。僕は一度奥の部屋へ行つたが、祖母が気になる、すぐに祖母が
いる台所へ戻つた。ご飯の準備で、せかせかと動き回っている祖母を見て、僕は、
「ご飯、炊こうか？」
と尋ねてみた。すると、
「えっお米とげるの？」
と、祖母はびっくりした様子だったが、僕が母から特訓を受け、炊飯器をセッ
トできるようにしたことを話すと、納得してくれた。
早速僕は、米びつがある納戸へ行く。米びつの隣に大きな米袋があるの
に気付いた。その袋を開けてみると、中には玄米が入っていた。僕は見慣れ
ない玄米を思わず両手ですくってしまった。手の中の玄米は、小石が混じつ
ていて、食べられる米ではなさそうだった。僕は、米びつの中の精米されたき
れいなお米を持って台所へ戻つた。そして、
「米びつの隣にあるお米の袋、あれ何？」
と祖母に聞いた。すると祖母は、
「あれは宝物だよ。」
と優しく笑つた。僕は、「宝物」の意味が分からず不思議に思い、詳しく聞いてみる
とそれは、二年前に他界した祖父が、亡くなる前の年に収穫した最後の米だった。
祖父は兼業農家で、会社を定年退職した後は、少しでも米を作っていた。
しかし、その年は台風が直撃し、全ての稲が倒れ、水に浸かって全滅して
しまったらしい。祖父の心中は、僕の想像より遥かに辛かったと思う。通常、
一度倒れてしまった稲は、処分してしまうらしいが、祖父は諦めきれず、倒れた
稲をできる限り起こして、収穫したそうだ。祖父はこの重労働を一人でこなし、
二俵弱の米を収穫することができた。もちろん、その米は売り物にはならない。
しかし、どうしても破棄できなかった祖父の気持ちは、痛み程よく分かる。
そして、祖父が最後に収穫した米を「宝物」という祖母の真意も理解できた。
その話を聞いた僕は、祖母のためにこの宝物をおにぎりを作りたいと提案した。
「これは、美味しいお米じゃないから。」
と、祖母はためらったが、僕は食い下がった。
「宝物のお米で、元気になるよ。」
僕がそう言うと、祖母はニコリ笑つた。
僕は早速、宝物を新聞紙の上に広げ、祖母と一緒にゴミを取り除いた。
細かい石などが混じっていて、とても面倒な作業だったが、祖母との会話は
弾みやすかった。
ビーツと、炊き上がりを知らせる音を聞き、祖母と一緒に炊飯器の蓋を
開けると、湯気がホワッと上がり、美味しそうな香りが漂った。僕は、炊き立て
のご飯に、祖母が用意してくれた、梅干しや昆布を詰め込んで、おにぎりを
握つた。不格好な形のおにぎりがいくつもできた。それを見た祖母は
「美味しそうだね。ありがと。」
と言ってくれて、食卓に並べた。
祖母がおにぎりを一口食べた時、僕の頭の中におじいちゃんの手が顔を浮か
んだ。そして、祖母が少しだけ元気になったような気がした。

応募総数

第50回「ごはん・お米とわたし」
作文・図画コンクール

作文部門:26,972点 図画部門:39,170点

第51回「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール 全国審査会／表彰式日程

【全国審査会】

図画本審査会:2026年11月12日(木)
作文本審査会:2026年11月17日(火)
会場:JAビル(東京・大手町)

【表彰式】

日時:2027年1月9日(土)
会場:JA共済ビル カンファレンスホール



図画部門審査基準

<主題のとらえ方について>

1. 子どもらしい発想を尊重すること。子どもは時流に敏感なので、のびのびした明るく楽しいアイデアがあるものがよい。
2. 理解させるためディスカッションすること。
3. 宿題的な押しつけで描かせないこと。

<基準について>

(次のようなものは審査の対象外になります)

1. ごはんおよびお米を主題としていないもの。
2. スローガンや文字を入れたポスター的なもの。
3. おとぎ話や童話をモチーフにしたもの。
4. 漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの。
5. おむすびやお米に顔や手・足の出ているもの（擬人化したもの）、および実在しないもの（空想やファンタジー性のあるもの）。
6. 石、木片、綿などを貼りつけたもの。
※ただし、キャンバスボードに油絵で描いたもの、あるいは石版画、シルクスクリーン、木版、スクラッチボードなどを利用したものは基準内として審査対象とします。
また、いわゆる「切り絵」や「貼り絵」についても審査対象とします。
7. 紙の寸法が極端に大きいもの、または小さいもの。
8. 紙がボール紙のように厚いもの、または半紙のように薄いもの。
9. 台紙に貼って応募したもの。
10. メーカー名や企業名、ロゴマークなどを使用したもの、および宣伝になる恐れがあるもの。
11. パソコンなどでデジタル的に描かれたもの。
12. 道路交通関連法規などへの違反が疑われるもの。

※例トラクターの乗車定員オーバー（2人乗り）、乗車装置でない荷台に乗った姿が描かれたものなど。

個人作品添付用応募票（記入例）

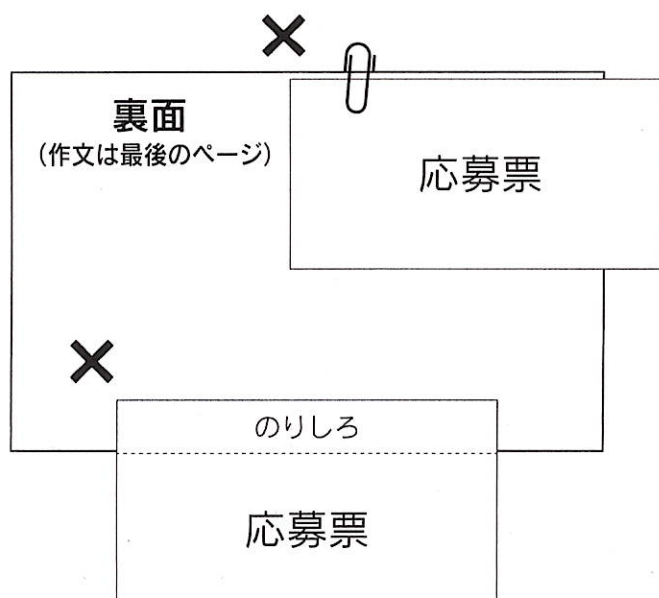
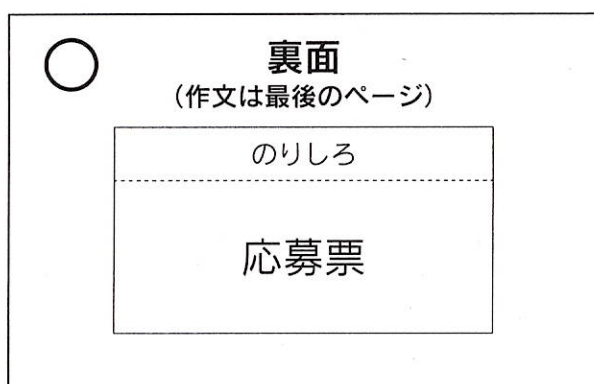
作品番号	都道府県コード 11	作品番号（記入しない） ※記入しないでください	部門 作文 ・ 図画
フリガナ			
作品の題名	ごはん、おかわり！		
フリガナ	サイタマ	ハナエ	
氏 名	埼玉	花枝	
フリガナ	サイタマシリツウラワチュウオウショウガッコウ		学 年
学校名	さいたま市立浦和中央小 学校		4 年 3 組
学校所在地	埼玉県さいたま市浦和区高砂3-12-9		
電話番号	012-345-6789		
当該JA名	JA埼玉高砂		

(注) 1. 必要事項を記入の上、作文は最後のページ裏面中央、図画は作品裏面中央に、
下図“のりしろ”部分のみ貼付（のり付け）してください。

（太い枠で囲まれた部分は必ずご記入ください）

2. プリントまたはコピーして作品に貼付してください。
3. 応募明細表と合わせ、記入漏れや誤記がないよう留意してください。
4. 名前は漢字（正式名称）で記入してください。特に異字体や特殊文字などの場合はその旨を明記してください（表彰状作成等に使用します）。
5. 該当JA名は、作品を提出したJA名を記入してください。（可能な範囲で記入）

(注) [貼付見本]



きりとり線

個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード 11	作品番号（記入しない）	部門 作文・図画
フリガナ			
作品の題名			
フリガナ			
氏 名			
フリガナ			学 年
学校名	学校		年 組
学校所在地			
電話番号			
当該JA名			

きりとり線

個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード 11	作品番号（記入しない）	部門 作文・図画
フリガナ			
作品の題名			
フリガナ			
氏 名			
フリガナ			学 年
学校名	学校		年 組
学校所在地			
電話番号			
当該JA名			

コピーしてご使用ください。

※本コンクールの作品応募に際して提供された
個人情報、承諾なく第三者に提供しません。

だい 51 かい ゆうちょアイデア

貯金箱コンクール

なつ やす
夏休みに、
貯金箱を
つく
作ってみよう!



おお たに しょう へい せん しゅ しょう しん せつ
大谷翔平選手賞 新設!

ばんこう きぎょう
ゆうちょ銀行 企業キャラクター
はりちょ

がっ こう
学校
おう ぼ き かん
応募期間

2026年
8/14(金)~9/28(月)

※Webからの応募は、9月28日(月)19:00まで
※郵送による応募は当日消印有効

こ じん
個人
おう ぼ き かん
応募期間

2026年
8/3(月)~9/18(金)

さく ひん
みんなの作品

(2025年度)



参加者全員に参加賞をプレゼント!

くわしくはこちら



貯金箱コンクール

検索

公式Webサイト

<https://www.idea-chokinbako.jp>

ゆうちょアイデア貯金箱コンクール事務局

通話料
無料

0120-296-285

受付
時間

平日10:00~18:00(8月14日(金)~9月30日(水))は9:00~19:00
※9月19日(土)~23日(水・祝)、26日(土)、27日(日)は、受け付けいたしません。
※年末年始(2026年12月30日(水)~2027年1月3日(日))はお休みいたします。
※携帯電話からもご利用いただけます。
※IP電話等一部ご利用いただけない場合がございます。

※本チラシをコピーする際に、拡大・縮小すると、左記の目盛りが不正確になりますのでご注意ください。

だい
第51回

ゆうちょ
アイデア

ちよ さん ばこ 貯金箱コンクール

いつもゆうちょ銀行をご愛顧いただき、ありがとうございます。

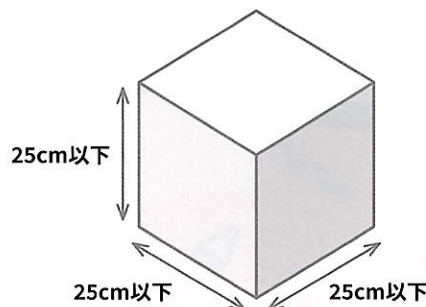
近年、液晶画面上で電子的な情報と触れ合うことが多い中、さまざまな材料を使い、自由な発想を自らの手で「カタチ」にして競う「ゆうちょアイデア貯金箱コンクール」。おかげさまでおよそ半世紀にわたり、多くの皆様にご参加いただいております。自分のアイデアをカタチにすることの楽しさを、ぜひ、1人でも多くの皆様に体験していただきたく、ご参加を心からお待ちしております。

参加方法・作品について

- 材料は自由ですが、壊れやすいもの、腐るものは避けて、持ち運びができるものにしてください。
- 作品の大きさは、一辺の長さを25cm以下にしてください。
- 作品には個人の名前・写真等を記載しないでください。
※記載がある場合、当該部分を隠した状態で審査・展示を行うことがあります。
- 1人1点に限ります。
- 本人の創作に限ります(保護者の過度な補助は認めておりません)。
- 他のコンクール等に未発表のものに限ります。
- 個人で参加する場合は公式Webサイトから応募してください。
学校で参加する場合は、学校の先生に提出してください。

壊れにくい作品作りのポイント

- 材料にあった接着剤を使いましょう。
- 接着剤を使ったところは、おもりを
おいたり、クリップなどで止めて、
しっかり乾かしましょう。

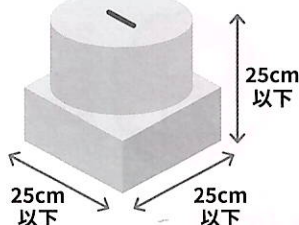


ルールを守って作ろう!

ルール1

**25cm以下で
作ろう。**

表にある目もりを見て、
大きさをイメージしてね。



ルール2

**自分の力で作ろう。
なにかのマネを
しないでね!**

こわれにくい
ものにしてね。



キャラクター

工作キット

インターネット・本

注意

次のような作品は原則審査対象外です。ご注意ください。

- 作品の大きさが一辺25cm以下でない作品
- 作品サイズの確認ができない作品
- 作製者以外の著作物を利用した作品
- 工作本、ネットに掲載されている作品を模倣した作品
- 鉄道やマンガ、アニメなどのキャラクターやロゴや名前等を使用した作品※1
- 有名スポーツ選手や芸能人の肖像、有名スポーツ大会及びチームのロゴや名前等を使用した作品※1
- 作品写真が逆光になっている作品
- 作品写真のピントが合っていない作品
- 市販されている工作キットを使用した作品

※1 商標権、肖像権など第三者の権利を侵害している作品

※著作権等による争議が生じた場合、ゆうちょ銀行は一切の責任を負いません。また本人の作品でない認められた場合、入賞を取り消します。

※最終審査に進んだ作品は、作品展示等のすべてのイベント終了後に返却します(2027年3月上旬以降)。

※輸送途中の事故による破損等の補償は応じかねます。

※ゆうちょ銀行は、入賞作品について、本コンクールの実施、紹介および記録ならびに広告等のために利用することができるものとします。

啓発ポスターコンクール作品募集!



さいたま市選挙キャラクター
「みらいクン」

選挙の大切さや投票の参加を呼びかけ、明るい選挙を実現するために役立つ
印象深いイメージのポスターを児童・生徒の皆さんから募集します!!

【※さいたま市立小・中学校『自分発見!』チャレンジ up さいたま」スタンプ対象事業です】

1 応募規定

(1) 応募資格

市内に在住又は在学の小学校の児童又は中学校・高等学校の生徒

(2) 内容

投票参加を呼びかける、明るい選挙のイメージなど、選挙に関することを自由に表現してください。

(3) 画材

描画材料は自由（紙や布など、絵の具材料だけに限りません。デジタルも可）

(4) 大きさの基準

画用紙四ツ切（542mm×382mm）、ハツ切（382mm×271mm）もしくはそれに準じる大きさ

※デジタルの場合、A3サイズ（297mm×420mm）またはB3サイズ（515mm×364mm）で製作し、

紙に印刷してご提出ください。家庭用印刷機で分割印刷し、繋げて一枚にした作品も提出可。

(5) 提出先

- ・市内在学の方：通学している学校又は通学している学校のある区選挙管理委員会（区役所 総務課内）
- ・市外在学で市内在住の方：お住まいの区選挙管理委員会（区役所 総務課内）

(6) 応募締切 令和8年9月4日（金）

※（公財）明るい選挙推進協会が作成する募集チラシと本市の応募締切日は異なりますので、ご注意ください。

(7) 注意事項

- ・作品は1人1点、未発表のものに限ります。
- ・作品の裏の右下に、①学校名、②学年、③氏名（ふりがな）を必ず記入してください。（裏面参照）
- ・作品の著作権は主催者に帰属し、原則として、学校名・学年・氏名を公表し各種啓発事業で使用させていただきます。（※ 使用の際は、改めて公表の可否を確認させていただきます。）

2 選考

(1) 第1次選考（各区選考） 各区で小・中・高別に応募数に応じて所定の数（5～15点）を選び、第2次選考（市）に提出します。

(2) 第2次選考（市選考） 市で小・中・高別に応募数に応じて所定の数（5～10点）を選びます。

3 賞

さいたま市選挙管理委員会から第2次選考入選者に賞状と副賞を、応募者全員に参加賞を贈ります。

※本事業は、（公財）明るい選挙推進協会等が主催する同種の事業に協賛して行うものであり、第2次選考を通過した作品は、県において審査され、入選者に賞状と副賞が贈られます。なお、（公財）明るい選挙推進協会における最終選考の結果、最優秀作品には文部科学大臣・総務大臣賞が贈られます。

4 入選発表

10月中旬に第2次選考入選者を市ホームページに掲載します。

5 主催・後援

主催：さいたま市選挙管理委員会・各区選挙管理委員会

後援：さいたま市明るい選挙推進協議会・各区明るい選挙推進協議会

6 問い合わせ先（主催者連絡先及び提出先）

委員会名	所在地	電話	委員会名	所在地	電話
市	浦和区常盤6-4-4	829-1773	桜区	桜区道場4-3-1	856-6124
西区	西区西大宮3-4-2	620-2614	浦和区	浦和区常盤6-4-4	829-6018
北区	北区宮原町1-852-1	669-6014	南区	南区別所7-20-1	844-7124
大宮区	大宮区吉敷町1-124-1	646-3014	緑区	緑区大字中尾975-1	712-1124
見沼区	見沼区堀崎町12-36	681-6014	岩槻区	岩槻区本町3-2-5	790-0116
中央区	中央区下落合5-7-10	840-6014			

令和7年度明るい選挙啓発ポスターコンクール結果

昨年度は、小学校、中学校、高等学校合わせて936作品の応募がありました！
市の審査の結果、18作品がさいたま市入選となりました。
市入選作品の中から、県の審査で2作品が最優秀賞を受賞、3作品が入選し、うち
1作品が国の審査で、公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委
員会連合会会長賞を受賞しました。（学校名・学年は審査時点の内容です）



☆☆ 入選作品 ☆☆

県最優秀賞



小沢 鳳さん
三橋小学校4年

県入選



村山 華奈子さん
常盤小学校6年

県最優秀賞



佐原 みひろさん
大宮国際中等教育学校4年

(公財) 明るい選挙推進協会会長・
都道府県選挙管理委員会連合会会長賞

令和8年度さいたま市明るい選挙啓発ポスターコンクール応募作品

学 校 名	学 年	ふりがな 氏 名
	年	
作品は、原則として学校名・学年・氏名を公表し各種啓発事業で使用します。 (※ 使用の際は、改めて公表の可否を確認します。)		
各項目を記入して、ポスター作品の裏に貼ってください(コピー可)。		

第23回 児童絵画作品コンクール 作品募集

テーマ ぼく・わたしが思う安全で安心な環境にやさしいトラック ～こんなトラックあったらいいな～



応募資格

埼玉県内に就学する小学生のみなさん

募集部門

1. 低学年の部 (小学1～2年生)
2. 中学年の部 (小学3～4年生)
3. 高学年の部 (小学5～6年生)

応募期間

2026年7月1日(水)～9月8日(火)
※当日消印有効

表彰

入賞者には表彰状と図書カード1万円分贈呈
(各賞それぞれ部門ごとに1名ずつ3名、計30名)

- 埼玉運輸支局長賞
- 埼玉県知事賞
- 埼玉県警察本部長賞
- 埼玉県教育委員会教育長賞
- NHKさいたま放送局長賞
- 埼玉新聞社社長賞
- (株) エフエムナックファイブ社長賞
- 浦和レッドダイヤモンズ賞
- 埼玉西武ライオンズ賞
- (一社) 埼玉県トラック協会会長賞

※ 佳作者30名は図書カード5千円分のみ贈呈
上記表彰の他にオリジナルグッズを参加賞として
応募者全員に差し上げます。

応募方法

1. 四つ切画用紙・横書き
クレヨン・パステル・水彩絵の具など用具は自由。
2. このチラシの裏面にある応募用紙に、絵の題名・住所・氏名・連絡先・学校名・学年を必ずご記入の上、点線部分で切り取り、作品の裏面の右下に貼付してください。
小学校からの応募の場合は名簿を必ず同封してください。
3. 応募作品は未発表のもので、作品の応募は1人1点です。
4. デジタル作品・生成AIは不可。
5. 応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。(入賞作品30点のみ後日返却いたします)

審査

主催者が選任する審査員により入賞作品等を選考します。(9月中旬予定)

審査結果発表

2026年10月上旬頃に埼玉新聞紙上にて発表予定。
また、各賞入賞者、佳作者は、個人及び所属する小学校に通知(個人応募については個人にのみ通知)します。なお、入賞者・佳作者以外の方への通知はいたしません。

※ 表彰式の日時および会場については、後日入賞者の方へ直接通知いたします。(佳作者の表彰はございません)

小学校からの応募の場合

〒339-0072
さいたま市岩槻区古ヶ場1-6-11 株式会社イシクラ
(一社) 埼玉県トラック協会
「第23回児童絵画作品コンクール事務局」宛
TEL 048-794-8993 FAX 048-794-8997

個人応募の場合

〒330-8506
さいたま市大宮区北袋町1丁目299-3
(一社) 埼玉県トラック協会
「第23回児童絵画作品コンクール事務局」宛
TEL 048-645-2771 FAX 048-644-8080

第23回の
作品応募
二次元コード
はこちら



※担任の先生、保護者の方へ

- ・ 自宅の住所・自宅の電話番号は入賞の結果と表彰式のご案内をさせていただく際に必要となりますので、必ずご記入ください。(ご記入は児童本人でなくてもかまいません)なお、ご自宅への連絡は入賞作品に限らせていただきます。
- ・ 応募された作品については、当協会において、レプリカ(複製)を作成しての展示、トラックへのラッピング、当協会刊行物、新聞、ホームページ広報等での掲載などに無償使用すること、及び、掲載等にあたり作品題名、学校名、学年、氏名等を表示することに同意されたものとみなしますので、予めご了承のほど、お願いいたします。

一般社団法人
お問い合わせ **埼玉県トラック協会** ☎048-645-2771 (総務部 総務課)

主催 一般社団法人 埼玉県トラック協会
後援 国土交通省関東運輸局埼玉運輸支局、埼玉県、埼玉県警察、埼玉県教育委員会、NHK さいたま放送局、埼玉新聞社、FM NACK5、浦和レッドダイヤモンズ、埼玉西武ライオンズ
協賛 (株) 埼玉新聞事業社、(株) デサン、(株) イシクラ

応募用紙は裏面にございます。

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

点線部分を切り取り、作品の裏面に貼付してご応募ください。

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

点線部分を切り取り、作品の裏面に貼付してご応募ください。

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

点線部分を切り取り、作品の裏面に貼付してご応募ください。

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

点線部分を切り取り、作品の裏面に貼付してご応募ください。

え だい めい
絵の題名

市 町 立
村 私

しょうがっ こう
小学校 ねん 年 くみ 組

ふりがな

おなまえ

〒

じ たく じゅうしょ
自宅の住所

じ たく でん わ ばん ごう
自宅の電話番号 ()-()-()

～令和8年度 夏休み 理科自由研究の進め方～

夏休みはふだんなかなかできない観察や実験をするのには、またとないチャンスです。みなさんの自由研究が素晴らしいものになるように、とっておきの「ひけつ」を紹介します。まだ、研究テーマが決まっていな人も、もう始めたくてウズウズしている人も、ぜひ、このプリントをよく読んでください。(☆読んでみて、よくわからない人は、家の人といっしょに読むといいですね。)

1. 研究テーマを見つける

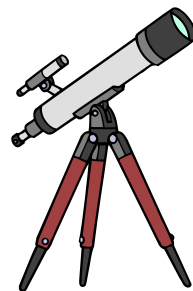
自由研究は、テーマを見つけることから始まります。

○今までの理科の授業で勉強したことや教科書などを参考にしてテーマを見つけます。

○自分の身の回りにある「なぜだろう?」「ふしぎだな」「こんなことをしたらどうなるのだろう」

「自分で調べてみたいな」などと思っているもの、テーマはどこにでもあります。

○学校や区の図書館、本屋さんで自由研究のヒントがのっている本を見つけたり、インターネットで「やってみたい」と思ったことを調べたりして、自分のテーマを見つけましょう。



2. 計画をたてる

テーマが決まったら、研究の計画をたてましょう。

○研究のねらいをはっきりさせよう。

テーマに合った、調べることを具体的に考えましょう。

○研究の方法を考えよう。

いつ、どこで、どんな調べ方で、何を使って、何種類ぐらい観察・実験をするのか考えましょう。

○観察・実験で使う器具や材料などの準備をしよう。

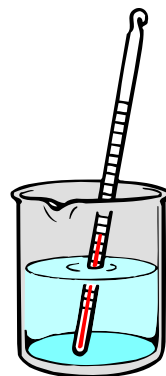
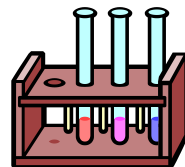
観察・実験の器具や材料などをそろえたら、観察・実験の進め方を具体的に考えましょう。

○観察・実験結果の記録方法を考えよう。

(どのようにして記録を取り、その記録をどうやって資料として残すことができるか考えましょう)

・文章、表やグラフ、写真、スケッチ、メモなどでたくさんの変化や結果などの記録を取りましょう。

・記録する観察・実験カードには、月・日・時刻・天気・気温が記入できるようにしておきましょう。



3. よりよい研究にするためには

①ねらいと自分らしさ

○ただ虫を集める。生き物を育てる。物を作る。本で調べるだけではなく、自分が何を調べようとするのか、はっきりとした『ねらい』をもつことが大切です。

○自由研究のことがのっている本の内容をそっくり写したものでは、研究をしたとは言えません。本などを参考にしながら自分で実験結果の写真を撮るなど工夫していくことが大切です。

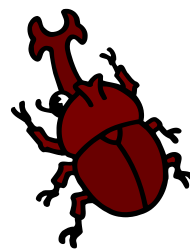
参考にしたもの、引用したものがある場合は、書きましょう。④例本…引用文献: 著者名「題名」出版社、出版年、引用ページ
インターネット…引用文献: 著者名「Web ページのタイトル」、インターネットの Web サイトの名称、更新日付、URL

②けいぞくして取り組む

○同じ観察・実験を2～3回くり返すことは大切です。結果がより確かなものになります。

○同じ観察・実験方法でも、違う時刻・日・天気・場所・種類等でやることで結果は異なり、新たな発見や知ることが増え、内容が豊富な研究になります。

○違う種類を比較しながら、また、条件を変えながら研究を進めるやり方は、異なる点などがはっきりとわかり、発展的にもなり、これも内容が豊富な研究になります。



③資料は大切

○カメラやビデオなどをどんどん利用しましょう。とくに写真は、研究の内容をわかりやすくし、真実性も高まるので、観察・実験の様子や観察をした場所、実験のやり方などをこまめに写しておくといいですね。どんなものでも資料になりますが、とくに写真や表、グラフはたくさんとっておくと研究をまとめるときの材料になります。実物もとっておき、研究といっしょに展示するとより良いです。

④研究資料を見てくれる人のことを考える

○研究資料は、掲示や展示されることを考えて、文字はていねいに書きましょう。

○表やグラフ、図、写真、実物などを入れると、研究が見る人にわかりやすくなります。

4. 注意すること

○高学年は友達同士で行うのではなく、一人で研究を行いましょう。

○知らないところでの植物や昆虫、水の中の生物の採集や火や熱湯を使った実験などは、必ず家の人といっしょにやってください。また車など、交通安全にも気をつけましょう。

模造紙ではなく、A4用紙
片面8枚以内とします。

5. 研究のまとめ方と形式(例)

研究のテーマ（研究したことを書く。^{ふくどい}副題をつけてもよい）

さいたま市立河合小学校

〇年〇組 名前 〇〇〇〇

1. 研究の^{どうき}動機

- なぜこの研究をしようと考えたのか、わけやきっかけをていねいに説明する。
予想したこと、その理由を書いてもよい。

2. 研究のねらい（目的）

- この研究で調べることを、わかりやすく書く。一つ以上の場合^{かじょうが}は箇条書きにする。

3. 研究の方法

- 研究のねらい（目的）達成のためにどんな調べ方で観察・実験をするのか、**実物の観察・実験器具の写真や図、文章などを使い、順序よくわかりやすく説明する。**研究のねらいや観察・実験が二つ以上の場合、ここでは簡単に説明する。

4. 研究の内容（観察・実験）

- 一つの観察・実験ごとに、方法・予想・結果・わかったこと（^{こうさつ}考察）をまとめて書く。

観察・実験① ⇒⇒⇒ 観察・実験①の内容（調べること）をわかりやすくかんたんに書く。

方 法 ⇒⇒⇒ 観察・実験①の調べ方を**実物の写真や図**などを使い、わかりやすく、くわしく説明する。

予 想 ⇒⇒⇒ 観察・実験①をやってみると、どのような結果になると思うか自分が予想したことを書く。**理由**も書くと研究がおもしろいものになり、深まる。

結 果 ⇒⇒⇒ ・観察・実験①で測定（物の大きさや量などの器具等を使ってはかること）したものは、**表やグラフ**などを使い、順序よく、わかりやすくまとめる。
・見てわかるように**実物や実物の写真、図、スケッチ**なども使う。

わかったこと(考察) ⇒⇒ 観察・実験①の結果から、どんなことがわかるか、わかったことや考えられることを^{かじょうが}箇条書きにしてまとめる。これが観察・実験①の内容（調べること）の答えとなる。

※ いくつかの観察・実験を行った場合は、観察・実験②③の形式で同じようにまとめる。

5. 研究のまとめ

- いくつかの観察・実験のわかったことなどから、研究のテーマやねらいにあったまとめ方をする。
- まとめ方は、わかったこと、自分なりに考えられることなどを^{かじょうが}箇条書きにして書く。

6. 研究の感想

- 感想や疑問、反省、今後の課題（やった研究に関連したことでもっと行ってみたいこと）などを書く。

※^{ゆういぎ}有意義な夏休みとなるように、自分のできる^{はんい}範囲で、安全に気をつけて、ぜひ、理科自由研究に取り組んでください。手書き

6. 実施形式

理科自由研究は、模造紙ではなく、**A4用紙 片面8枚以内**とします。**5・6年生は**手書きパソコン入力も可能です。用紙は、自分で用意してください。作成にあたって、参考にした資料および図書等は、**必ず書いて**ください。

家庭科「発明創意くふう展」作品の募集

○科学的な思考と独創性に重点を置き、世界で初めての自分流のアイデア作品を！



みなさん、日ごろ家の人の仕事を見たり、自分でお手伝いをしたりしながら、「これがこうなると、もっと便利なのになあ」と考えたことはありませんか。きっとひとつやふたつはあることでしょう。そのようなことを思い出し、あなたのアイデアで楽しかったり、使いやすかったり、じょうぶだったりする道具をつくってみませんか？

こんなところで…

- ・ 部屋の中
- ・ 風呂場
- ・ 家のまわり
- ・ げんかん
- ・ 物置
- ・ 台所
- ・ 洗面所
- ・ 庭
- ・ 車の中
- ・ 犬小屋
- など

こんなことをするときに…

- ・ 後かたづけ
- ・ 調理
- ・ 洗たくやアイロンがけ
- ・ そうじ
- ・ 水やりや草むしり
- など

たとえば……（令和7年度の入賞作品 作品名）

- ・ お助け！かさ運び君
- ・ 落ちにくいタオルかけ
- ・ ヌードルタイマー
- ・ 最後まで楽に取れるティッシュ箱
- ・ しょっぱすぎるのは、もうおさらば！！手動塩分調節器
- ・ あるようでなかったこんなもの！
- ・ お手軽、食器乾燥機！
- ・ ランドセルにinする防災ファイル
- ・ 便利なコップぶくろ
- ・ お薬ピンチ

※作品のサイズ・重量…縦45cm・横70cm・高さ70cm以内、重さ20kg以内とします。

みなさんの作品をお待ちしています！